

TERCER CICLO

**ESCUELA Nº 130 – EL SALITRAL
DISTRITO IV**

DOCENTE: Mirta Noemí FÚNEZ

Perspectiva cónica: también denominada central, sus características más distintivas son que los objetos representados son más pequeños a medida que aumenta su distancia al observador, y la convergencia (se junta) en un punto de fuga de la representación de las líneas paralelas.

ACTIVIDAD:

Observando estas imágenes ¿dónde dirías que está el punto de fuga?
Colocar un papel de calcar sobre la imagen y marcar sobre el papel de calcar con un lápiz donde se unen las paralelas.

Si no tienes un papel de calcar puedes utilizar la luz de tu ventana o ¿se te ocurre otra manera de averiguar?

¿Tú puedes sentarte en alguna parte de tu casa o patio y observar si hay algún lugar que haya perspectiva?

Puedes dibujarlo en lápiz dándole luz y sombra.

¿Se te ocurre otro lugar cercano que te de sensación de perspectiva?

¿Puedes dibujarlo desde dónde estás?

En la perspectiva que dibujaste podrías pintar los colores secundarios.

ESTAS IMÁGENES PODRÍAN AYUDARTE.



David Hockney - "Whole Fender", 2009 - Oil on 12 canvases - 274.32 x 993.6 cm. Courtesy of the artist, © David Hockney.
On view at the Royal Academy, London in "David Hockney: A Staged Pasture" from January 2nd until April 9th.





**ESCUELA N° 344 –
DISTRITO IV**

DOCENTE: Adriana RIVERA

Aprendiendo y creando animaciones.



Desde cualquier celular podés descargar la App gratuita: [Stop Motion Studio](#).



Stop Motion Studio (4+)

Let's Make a Movie.

CATEATER, LLC

#114 in Photo & Video

★★★★☆ 4.6, 8.9K Ratings

Free - Offers In-App Purchases

Y seguí este tutorial para aprender a usarla:
<https://vimeo.com/260512909>

El stop motion es una técnica de animación que consiste en aparentar el movimiento de objetos estáticos por medio de una serie de imágenes fijas sucesivas.

Es un recurso usado en animación que consiste en dotar de movimiento a objetos estáticos mediante una sucesión de imágenes fijas. Requiere mucho trabajo y paciencia, pues se realiza fotograma a fotograma, con pequeños cambios de figuras o materiales maleables como plastilina, recortes de papel y arena.

Uno mismo puede hacer un vídeo en stop motion simplemente contando con una cámara de fotos y un programa de edición de vídeo. Para la animación se puede utilizar cualquier material, muñecos maleables

(plastilina), objetos sólidos o incluso, personas físicas, material que se te ocurra!!!

Esta herramienta nos permite hacer historias animadas.
Los invito a aprender jugando, sin limitar la imaginación...

Ejemplos:

- 1) <https://vimeo.com/24318095>
- 2) <https://vimeo.com/alantravers/stop-motion-biscuit-cake>

Zaramella:

- 1) <https://www.youtube.com/watch?v=l7Z1VBQkdIM>
- 2) https://www.youtube.com/watch?v=ea6bIXI5_9g

ESCUELA Nº 261 – MOQUEHUE DISTRITO XI

DOCENTE: Carolina GACITÚA

Veletas

La veletas son objetos decorativos y útiles. Pueden tener diferentes imágenes sujetas en la parte superior, pero en la inferior cuentan siempre con dos barras colocadas perpendicularmente sobre el eje y en sus extremos se colocan letras que representan los puntos cardinales.

Podemos hacer una veleta con materiales que encontremos en casa, y colocarla en el exterior para indicarnos de desde que dirección viene el viento.

Materiales y herramientas usados en este ejemplo: cartón grueso, palillo de brochete, carrete de hilo vacío, frasco limpio, piedras, pintura (tempera, tiza, acrílico o lo que tengas disponible); tijera, lápiz, plasticola, silicona líquida, etc.



La letra capital se usaba en los libros para indicar el inicio del capítulo. En ella se pueden agregar dibujos de animales que gusten o los representen (por zona, o por carácter), plantas u hojas, y filetes o firuletes.

Materiales y herramientas usados en este ejemplo: Hoja, lápiz, goma, marcadores.

