



Supervisión de Música Nivel Inicial, Primario y Especial.
Dirección General Modalidad Artística. CPE.

Proyecto: "Que lindo sonido es cantar", desarrollado por los MEM Distrito II y XIII.

Actividad desarrollada por:

MEM: Carlos Alberto Martínez.

MEM: Maximiliano Hernández Painemilla.

MEM: Julián Leuze.

Canción: "Hay que pedirle a Juan".

Recurso audiovisual perteneciente al Distrito II y XIII con aportes de MEM de otros Distritos que se encuentra en el link: <https://www.youtube.com/watch?v=cNfR1Qip9i0>

Fundamentación:

El aprendizaje musical en la infancia constituye un conocimiento potencialmente rico y provechoso donde se sientan las bases del desarrollo sensorial, de la sensibilización musical, de la adquisición de hábitos para una educación musical a lo largo de toda la escolaridad y la vida en general. La Música es un lenguaje, una forma de expresión y comunicación con la que todos la vinculan.

La capacidad musical está presente en nuestras infancias y puede crecer, si es respetada atendida y desarrollada. Se trata de acompañar a los niños, proponiéndoles experiencias gracias a las cuales su imaginación musical cobre vuelo y su sensibilidad aflore y crezca.

Es menester, en los tiempos en que nuestra sociedad se resguarda en sus casas por la crisis sanitaria, propiciar herramientas dinámicas, sencillas y divertidas para afrontar la falta de clases presenciales y logras asimismo unir a los actores de cada familia en una actividad estético-expresiva enriquecedora.

A través de la música las infancias pueden:

- * Disfrutar de la música a través del canto, el movimiento, la identificación, la reproducción y la producción en la medida de sus posibilidades.
- * Conocer diferentes estilos y géneros musicales.
- * Aumentar su ritmo corporal y movimiento.
- * Explorar distintos sonidos, voces, fuentes sonoras.
- * Coordinar, improvisar e imitar de forma instrumental o vocal.
- * Aumentar su vocabulario, concentración, capacidad de memorizar y expresar sentimientos.
- * Establecer vínculos y sentir placer por la música y los sonidos escuchados.

Contenidos trabajados por Ejes:

Constructivos: Ritmo. Melodía.

Expresivos: La Voz. Juego Concertante. Articulación, Dinámica y Fraseo.

Contextualizadores: Género y Estilo.

Propósitos:

- Jugar en familia con canciones que invitan al movimiento y la expresión.
- Exploración de formas de producción de sonido a través de la percusión corporal (manos, pies, dedos, boca).
- La reproducción de canciones que a través de la onomatopeya desarrolle la coordinación rítmica-corporal.
- El desarrollo de habilidades de articulación desde la evocación de onomatopeyas dentro de una canción.
- Canto de Repertorio Infantil y disfrute del tiempo compartido en un momento musical.

"Una hermosa canción...un momento oportuno para el canto...algunos instrumentos para tocar y acompañar...Un tiempo y un lugar para escuchar...un espacio para compartir..... para aprender..... para descubrir..... para disfrutar..."

Judith Akoschky