

Escuela Primaria 272 - Cutral-có

Educación plástica

Docente: Fran, Yasmina

Turno tarde

Segundo ciclo

Cuarto grado

¿Qué son las habilidades motoras finas?

Usamos las habilidades motoras finas para hacer movimientos pequeños. Estos movimientos son tan naturales para la mayoría de las personas que por lo general no pensamos en ellos. Sin embargo, las habilidades motoras finas son complejas. Involucran esfuerzos coordinados del cerebro y los músculos, y se desarrollan a partir de las habilidades motoras gruesas que nos permiten realizar movimientos más grandes.

Te presento a

Huang Guofu es un artista minusválido chino que a pesar de encontrarse en la situación que se encuentra, no usa su condición como excusa cuando de crear arte se trata, ya que aunque puede que le falten ciertas habilidades básicas, le sobra sensibilidad artística. Este artista perdió ambos brazos en un trágico accidente eléctrico cuando tenía solo 4 años de edad y sin embargo, este percance no afectó su sueño de convertirse en artista, ya que inspirado por hermosas vistas y motivado por una impresionante determinación, él mismo se enseñó como pintar con los pies y con la boca a la edad de 12. Hoy en día, es vice-curador del Chongqing Talents Museum en el sureste de China. Su técnica es espectacular.



Huang recuerda que al principio sus pinturas no se acercaban ni remotamente a lo que tenía en mente, pero con el tiempo y la práctica sus habilidades mejoraron notablemente: "A veces me quedaba despierto toda la noche con el único propósito de practicar... practicar y practicar."



♥ Desafío

Para esta actividad vas a necesitar hojas grandes, pinceles temperas o acuarelas.

*Para esta actividad no podemos utilizar las manos para tomar el pincel o el lápiz.

Pintar sin manos

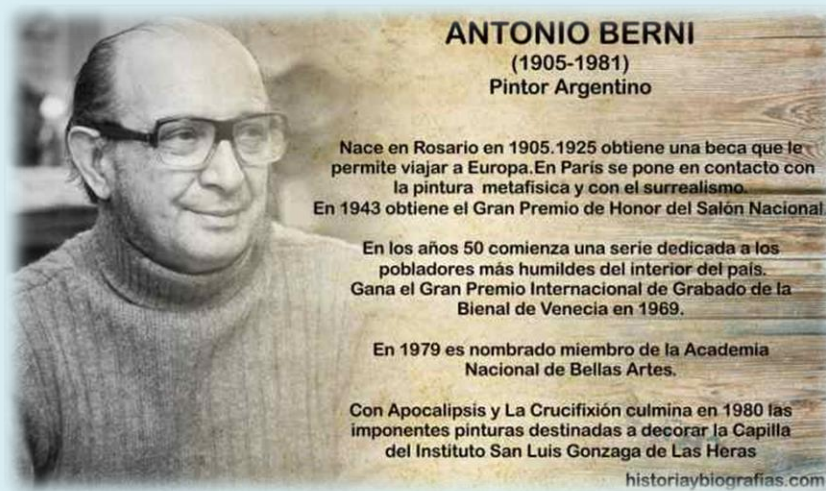
- Prepará mucho papel y pensá en algo sencillo. Vamos a pintar con los pies, pega el papel al suelo.
- Ahora pintaremos con la boca, pegar el papel a la pared, antes cubierta para no mancharla.

Quinto grado

Collage, el divino corta-pegar

El Collage es una técnica artística que consiste en ensamblar elementos en un todo unificado. Manipulando diversos materiales utilizados como materia prima tales como periódicos viejos, revistas, papeles de colores o embalaje, fragmentos de fotos, telas, materiales sólidos, pintura acumulada etc, y disponerlos sobre un espacio plano y en un cierto orden es el objetivo perseguido. A través del manejo de estos materiales se logra como resultado la creación de una composición original e imaginativa.

Te presento a:



Juanito Laguna ciruja 1.978

Desafío

Reinventando

Para esta actividad vas necesitar revista, plasticola, tijera, hojas, lápiz negro.

- Busca una de esas obras de artes que conozcas o una bien famosa.

- Ahora dibújala en un papel y cámbiale algo para que tenga otro sentido,
- Recorta imágenes que quieras que se vean.
- puedes enmarcarlo y agregarle un título.