

2° CICLO

¡CREAMOS COMO FIERAS!

El objetivo principal de esta actividad es conocer una nueva forma de percibir nuestra realidad a partir de la paleta de colores conociendo un movimiento artístico fundamental en la historia del arte. El Fauvismo.

Para esto a continuación se les mostrará a modo de disparador 2 obras por artista para poder realizar la propuesta artística.

Antes que nada debemos tener en cuenta las características del movimiento y porque fue tan importante.

FAUVISMO

Surge a principios del siglo XX en Francia como todo movimiento de vanguardia se manifiesta en reacción a otro movimiento artístico, este se muestra revolucionario al tratar de cambiar el modo de pintar. El significado de su nombre en español significa FIERAS, se lo coloca un crítico de arte al ver su exposición en París.

Existe una total independencia entre el color y el objeto ósea LIBERTAD EN EL MOMENTO DE ELEGIR EL COLOR, desaparece la luz, el volumen, la perspectiva.

Los contrastes cromáticos son muy importantes en la obra se distinguen entre primarios (rojo, amarillo, azul) secundarios (naranja, verde, violeta) además las obras tratan de representar el sentimiento, como nos sentimos, que nos gusta que no. Sus exponentes más importantes fueron Henri Matisse y André Derain.

HENRI MATISSE

<https://www.lacamaradelarte.com/2016/05/la-rama-verde.html>

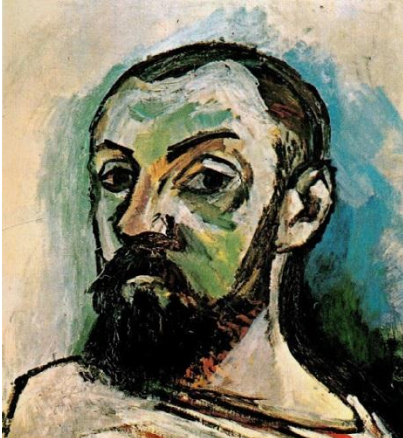


Madame Matisse o La Raya verde

Año: 1905

Técnica: óleo sobre lienzo

Medidas: 40 x 32 cm.



<http://ermundodemanue.blogspot.com/2012/03/henri-matisse-obras-cuadros-pinturas.html>

Autorretrato en una camiseta a rayas

Año: 1906

Técnica: óleo sobre lienzo

Medidas: 54 x 46 cm.

ANDRÉ DERAÏN

<http://redarte.com.ar/2013/08/andre-derain/>



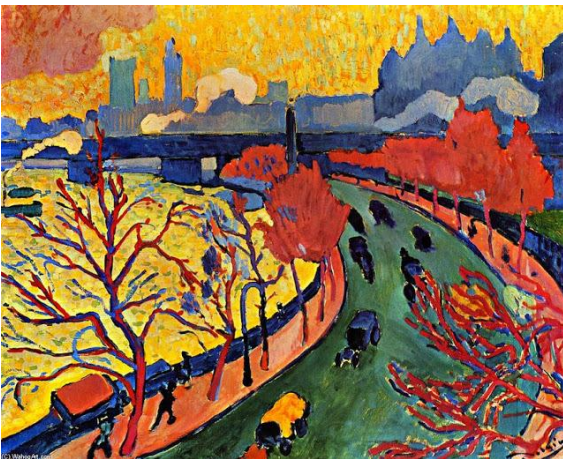
El puerto de Londres

Año: 1906

Materiales: óleo sobre lienzo

Medidas: 65,7 X 99,1 cm.

<https://puntoalarte.blogspot.com/2016/11/el-puente-de-westminster-andre-derain.html>



El puente de Westmister

Año: 1906

Material: Óleo sobre lienzo

Medidas: 81 x 100 cm.

Propuesta artística

1° Luego de leer las características del movimiento y observar las obras, vamos a pensar en algo que nos guste mucho, en una hoja blanca dibujaremos a modo de boceto un paisaje que nos guste, una escena cotidiana como por ejemplo un almuerzo en familia ó a modo de retrato a algún miembro de la familia. La idea principal es ponerle mucho COLOR y sentimiento a nuestra obra de arte.

2° Una vez dibujada la obra vamos a pintarlo a la manera fauvista, colores que sobrepasen nuestra realidad. Podes usar colores de madera, crayones, acuarela, fibras, témperas, etc. **LO QUE TENGAS.**

3° Como todo artista tenés que firmar tu dibujo con tu nombre en el lugar que prefieras, generalmente es debajo de la obra.